

ALFOZ

MADRID. TERRITORIO, ECONOMIA Y SOCIEDAD



Monografía:
Madrid, modelo
para armar.
J. Leguina,
A. Ruiz Gallardón,
F. Castedo,
I. Vilallonga.

44

Moda: tela que
cortar. Inmigrantes
extranjeros en
Madrid. El Retiro:
usos y gentes.
Comic: firmado
Mr. Foo.

SEPTIEMBRE 1987
Revista mensual
250 PTAS



Aproximación sociológica al Parque del Retiro

JAVIER CAMACHO GUTIERREZ Y FERNANDO DIAZ ORUETA

En Madrid cuando uno se refiere a un parque, generalmente, habla del Retiro. Por supuesto que hay más, y algunos magníficos, pero ninguno alcanza la capacidad de seducción y el símbolo de éste. Amén de que nadie ha caído en la trampa del verdismo diseminado a tontas y a locas. Del Retiro se conoce casi todo; todos los años cuando cae el invierno una catarata de reportajes se esfuerza en retratar con mayor o menor brillantez el ambiente de este lugar central. Se trata aquí, de hacer un retrato sociológico de lo usuarios.

La ciudad es uno de los lugares donde más claramente se manifiesta la desigualdad social. Mientras unas zonas gozan de condiciones privilegiadas en cuanto a calidad de la vivienda, equipamientos, transportes, medio ambiente, etc., otras padecen una situación pésima. En España desde 1979, con la constitución de los nuevos ayuntamientos democráticos, se ha intentado responder a esta problemática. El caso de Madrid es un buen ejemplo de esta nueva sensibilidad aunque las diferencias son todavía enormes y evidentes. En este marco es en el que tratamos de estudiar el Retiro. Este parque de 125 hectáreas, situado en el centro de la ciudad posee una gran capacidad de atracción que lo hace ser frecuentado no sólo por residentes en los barrios cercanos, sino también por los de zonas mucho más alejadas.

Pensamos que no se conoce suficientemente el papel social que cumple este espacio en Madrid. Es necesario saber si el parque es sólo utilizado por gentes de ciertas clases sociales, cómo varía su uso según las diferentes horas y días de la semana, si existe alguna diferenciación social en la utilización de los distintos espacios del parque, los usos que se llevan a cabo en él, etc. Para realizar un acercamiento a esta realidad nos servimos, fundamentalmente, de la encuesta a los usuarios del Retiro. En las entrevistas se incluyeron preguntas referidas al lugar de residencia, la frecuencia e intensidad de las visitas, el motivo de las mismas, la zona a la que se acudía, la posibilidad de realizar la misma actividad en el barrio de origen, la profesión y el nivel educativo. Realizamos un total de 165 entrevistas entre los meses de



Sea invierno, sea verano, cada espacio concreto del Retiro tiene unos usos, y unos usuarios, que guardan características especiales. Es el caso del Palacio de Cristal, en el que las Exposiciones imponen su sello, o el denominado Paseo de Choches, en el que, afortunadamente, los caballos han sustituido a los motores de combustión.

diciembre de 1985 y marzo de 1986. Este número nos permitía, teniendo en cuenta las diferentes horas, día, sexo, edad y número de los visitantes, conocer las tendencias principales en la utilización del parque.

Al ser el Retiro un equipamiento al aire libre, la estación que se considere hará variar las situaciones que se produzcan. Este trabajo se ha desarrollado durante el invierno y ello debe ser tenido en cuenta al considerar los resultados que a continuación se exponen. Por la información recogida a

partir de las entrevistas, observamos una diferencia notable en el porcentaje de personas procedentes de barrios alejados según se trate de días laborables o festivos.

CAUSAS DE LA ASISTENCIA AL RETIRO DESDE BARRIOS ALEJADOS

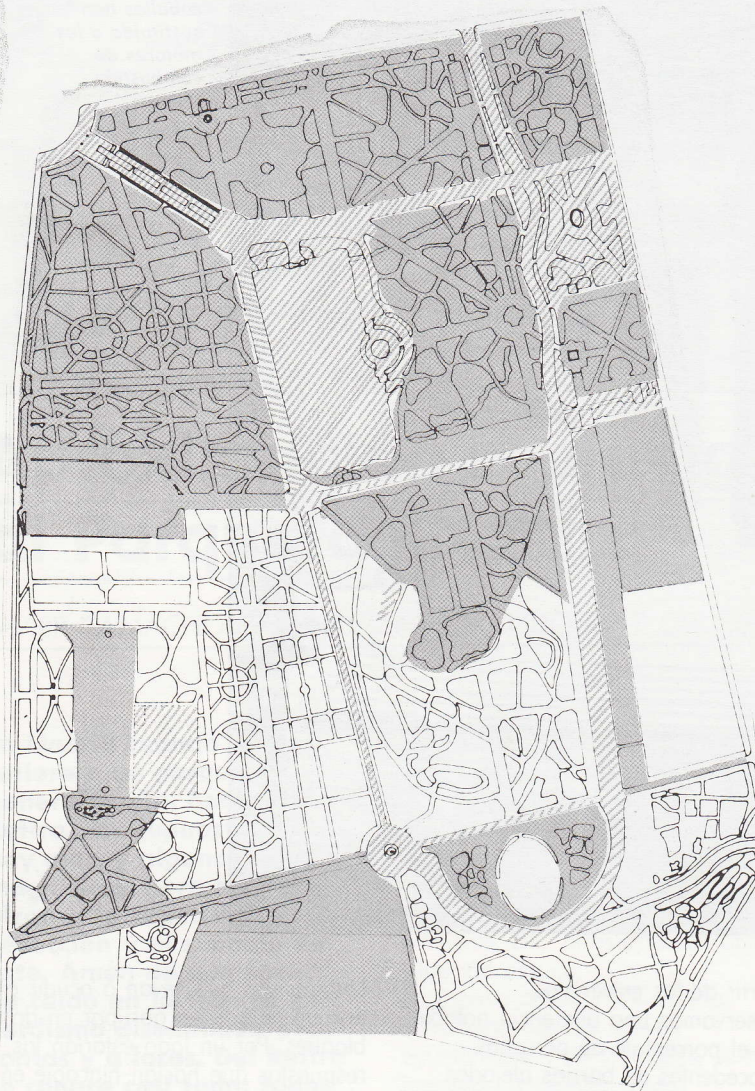
Los días festivos y sábados hay una mayor presencia de personas de zonas alejadas o muy alejadas mientras que entre semana es mayor el número de visitantes de los barrios cercanos.


Los motivos que llevan a acudir al parque se pueden agrupar en dos bloques. Por un lado estarían las respuestas que hacían hincapié en el carácter simbólico del Retiro (bloque 1) y por otro las que indican poca calidad en el equipamiento del barrio (bloque 2).



Los casos estudiados de barrios de nivel alto han sido escasos (acuden menos al parque). Esto puede ser indicador de que estas zonas se encuentran mejor equipadas y, por lo tanto, el Retiro no es algo tan necesario para ellos.

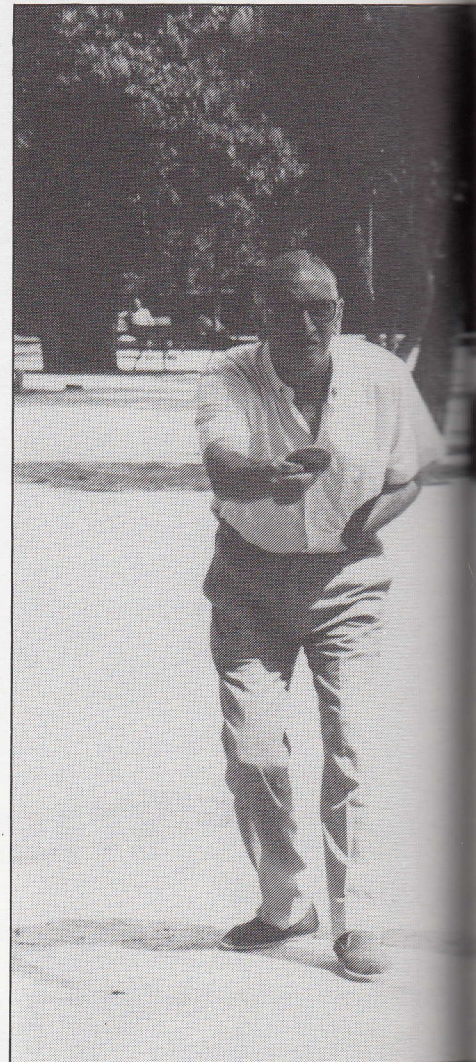
PLANO 1

INTENSIDAD DE USO EN DIAS LABORABLES



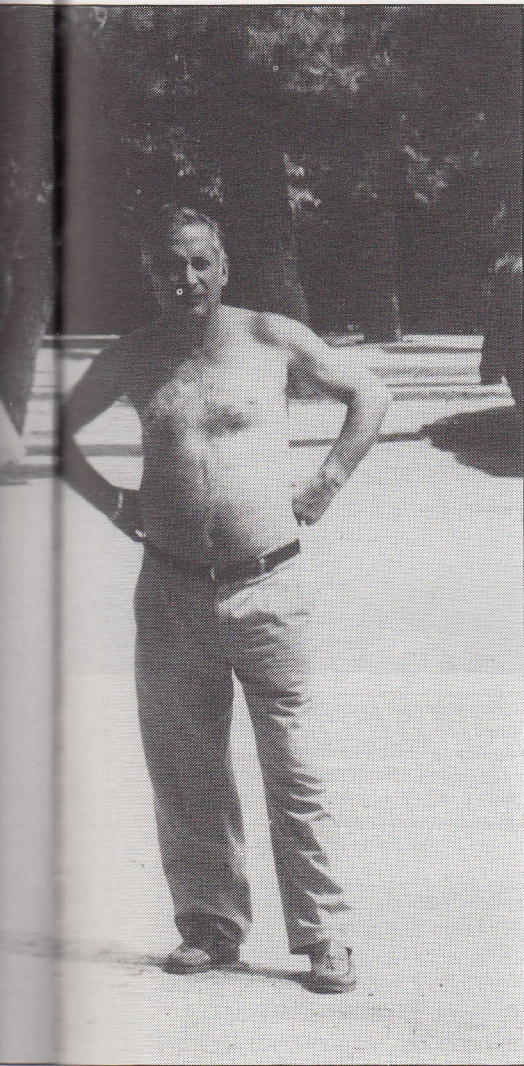
 MUCHA
 MEDIANA

 POCA
 MUY POCA



Los jubilados, especialmente residentes en barrios próximos, encuentran en el parque un espacio difícilmente igualable para pasar las horas.

Tomando los días festivos y laborables en conjunto observamos que las personas de barrios de nivel socioeconómico alto acuden al parque motivados principalmente por su carga simbólica. Sin embargo, los visitantes de otras zonas buscan satisfacer una serie de necesidades que consideran fundamentales (tranquilidad, aislamiento de los coches, contacto con la naturaleza, etc.) y que no estén atendidos en sus barrios. Esta última tendencia se acentúa los días festivos. La personas de nivel socioeconómico alto que acuden dan más importancia a la especificidad del Retiro en esos días. El parque representaría a la



ciudad dándose cita en él manifestaciones culturales, artísticas, etc.

DIFERENTES ESPACIOS DEL RETIRO Y PROCESOS SOCIALES

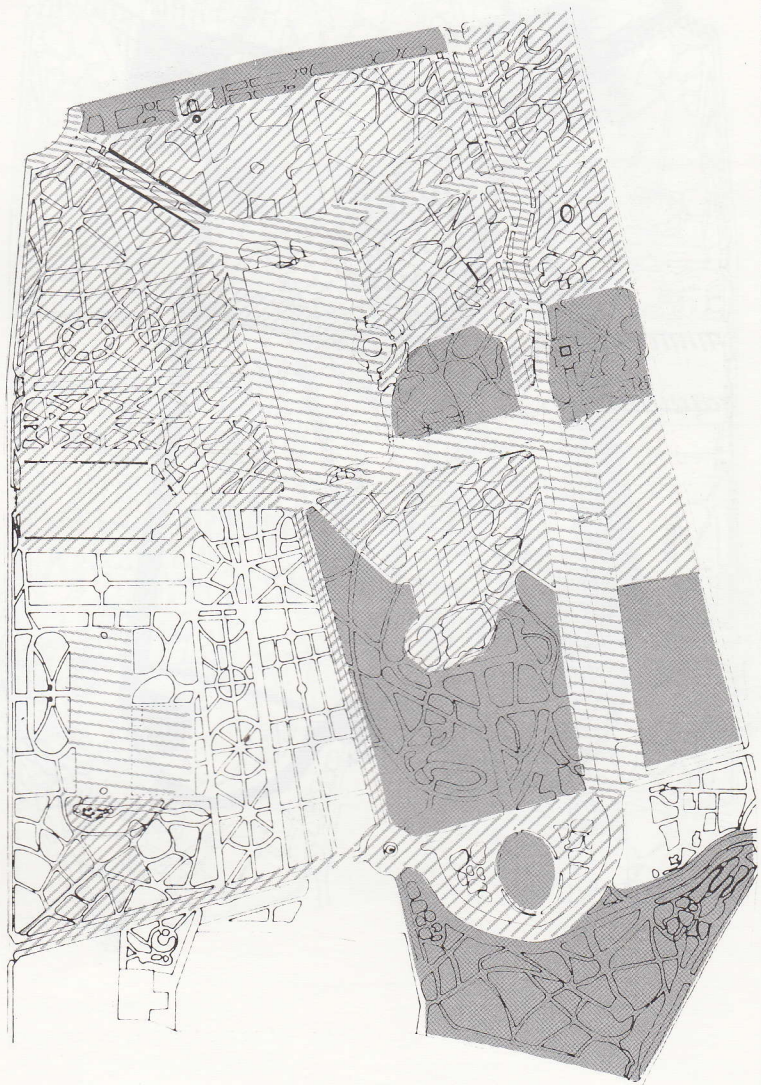
El espacio nos interesa como algo vivo. Cada lugar va cobrando una personalidad específica en función de los procesos sociales que se dan en ellos. Todas las zonas no son utilizadas con la misma intensidad (planos 1 y 2). Este hecho ha sido tenido en cuenta habiendo dedicado una mayor atención allí donde la concentración de actividades era mayor.

El Estanque

Hoy en día, es el lugar más representativo del parque. Es

PLANO 2


INTENSIDAD DE USO EN DIAS FESTIVOS



 MUCHA

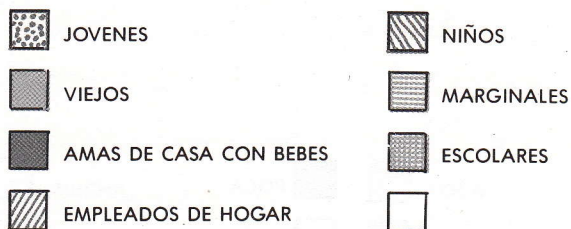
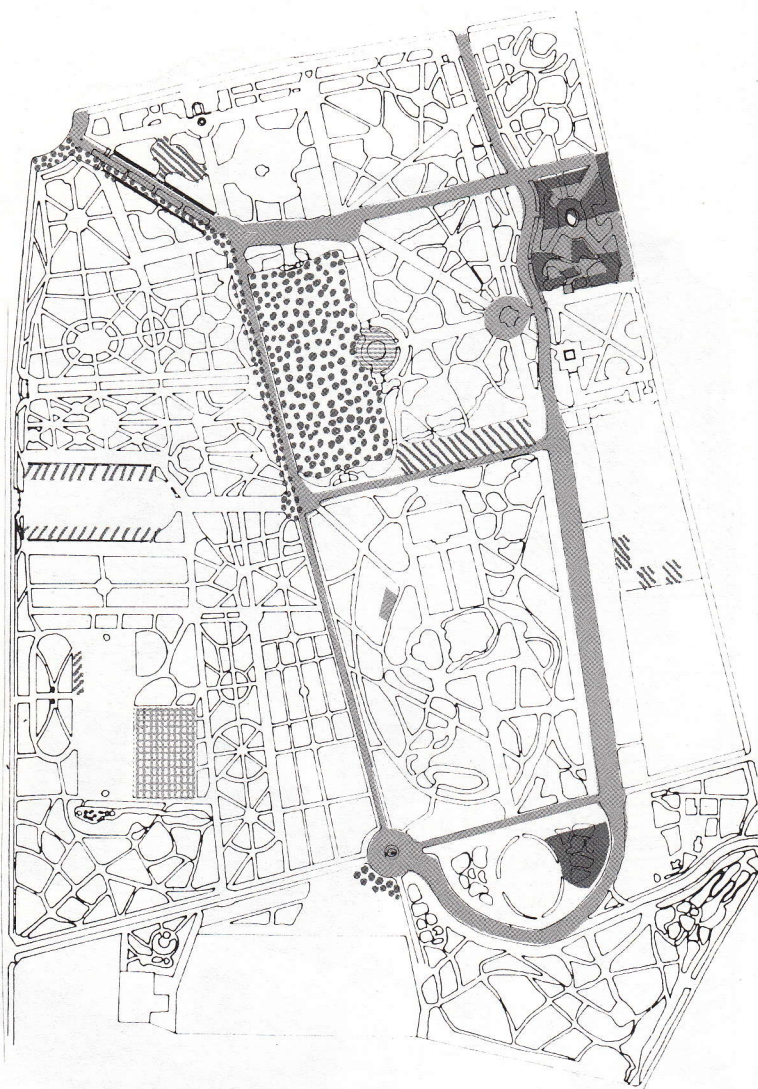
 POCA

 MEDIANA

 MUY POCA

PLANO 3

ZONAS DE PREDOMINIO DE DIVERSOS GRUPOS
EN DIAS LABORABLES



Por más que cuando se construyó para uso y disfrute de Felipe IV y su familia se desconociera lo que era un equipamiento metropolitano, hoy al Retiro acuden gentes de la periferia descontentos con los que a ellos les ha caído en suerte.

sobre todo en el llamado Salón del Estanque donde se concentra un mayor número de visitantes. Aquí observamos desde los grupos de viejos y personas aisladas corriendo en las mañanas de los días laborables hasta la heterogénea multitud que se reúne los días festivos.

Los días laborables por la mañana son mayoría las personas de edad avanzada, pensionistas que residen en los barrios cercanos. A partir de las preguntas sobre profesión y nivel educativo comprobamos la gran heterogeneidad social de estos visitantes. Por las tardes la afluencia de jubilados desciende notablemente dándose un mayor porcentaje de grupos de edad entre los 20 y los 40 años. El Estanque se transforma los fines de semana. El número de visitantes crece a la vez que lo hace también la heterogeneidad social de los mismos. A muy temprana hora es el «footing» la principal actividad desarrollada. Conforme avanza la mañana es la gente de mediana edad y matrimonios con hijos los que ocupan el lugar principal. La



PREFERENCIAS DE LOS ENCUESTADOS

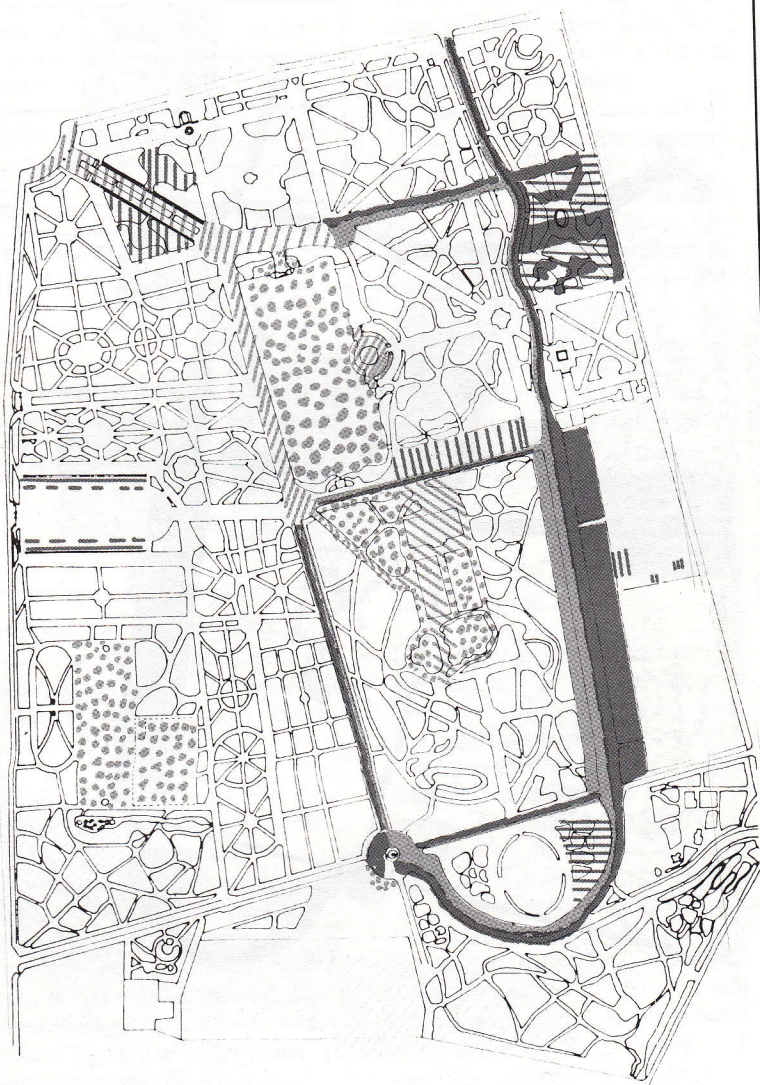
Zonas	%
Estanque	32
Paseo de Coches	16,5
Palacios de Velázquez y de Cristal	16
Circuito de paseo	4
Rosaleda	4
Chopera	2,5
Cecilio Rodríguez	1,5
En general	22,5









Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas a las entrevistas.

mayor parte de los jubilados que viven en zonas próximas desaparecen estos días de más aglomeración. El momento de mayor afluencia es el de las tardes de los fines de semana. Las pandillas, parejas, matrimonios con hijos, etc., ocupan este espacio hasta hacerlo intransitable. El panorama se completa con la importante actividad de ocio y deporte que suponen las instalaciones acuáticas (piragüismo, remo, etc).

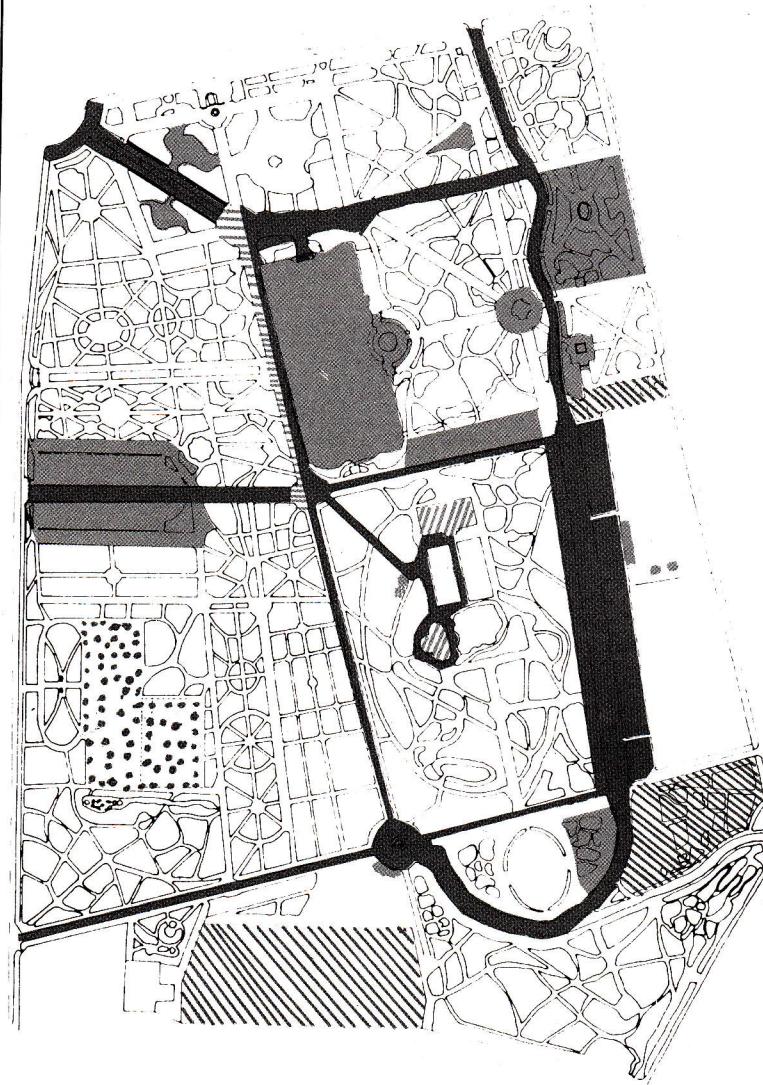
PLANO 4









ZONAS DE PREDOMINIO DE DIVERSOS GRUPOS EN DIAS FESTIVOS



- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------|
|  | JOVENES |  | VIEJOS |
|  | AMAS DE CASA CON BEBES |  | EMPLEADAS DE HOGAR |
|  | NIÑOS |  | MATRIMONIO CON HIJOS |
|  | ADULTOS |  | HETEROGENEIDAD MAXIMA |

PLANO 5
ACTIVIDADES



- | | |
|---|--|
|  |  |
|  OCIO-DIVERSION |  PASEO |
|  DEPORTE |  ACTOS CULTURALES |
|  ACTIVIDADES LABORALES INSTITUCIONALIZADAS |  ACTIVIDADES LABORALES NO INSTITUCIONALIZADAS |

Es en el Estanque donde más claramente se manifiesta el valor simbólico del Retiro. La belleza de la zona, su monumentalidad, la amplitud y la presencia del agua llevan a esa masiva presencia de público.

El Monumento a Alfonso XII es visitado por numerosos grupos. Es curioso como los grupos marginales (vagabundos, rockeros, etc), utilizan este lugar como punto de reunión. La presencia continua de los mismos conduce a que cada vez se vaya configurando más como un espacio propio. Gradualmente, la marginalidad se va adueñando del lugar, transformando éste y dotándole de una personalidad propia.

El Paseo de Fernán Núñez

Es éste otro de los lugares más concurridos. Los jubilados, mayoría en las mañanas de los días laborables, acuden a este Paseo motivados, sobre todo, por ser ésta la zona más cálida. Los ancianos valoran especialmente la vigilancia policial que les da gran seguridad (este último hecho es extensible a prácticamente todo el parque).

Por otro lado, la existencia de gran cantidad de bancos facilita el contacto con ellos. El paseo va ligado a la charla como se observa en los numerosos grupos que se forman.

El Paseo de Coches pasa, así, a convertirse en uno de los principales puntos de reunión del barrio, ejerciendo una función similar a la que cumplen los Hogares del Pensionista (charlas, juegos de cartas, etc.).

Los lugares de residencia de estos ancianos son, mayoritariamente, los barrios próximos. Un 94% en los días laborables viven en esta zona. La mayor parte de ellos acude diariamente, aunque algunos evitan los fines de semana.

Hemos constatado como los jubilados prefieren, en número elevado, un recorrido específico para pasear. Es lo que hemos llamado circuito de paseo (plano 8). Este seguiría todo el Paseo de Coches hasta la Glorieta del Angel Caído, continuando por el

PORCENTAJES DE RESPUESTAS CORRESPONDIENTES A LOS BLOQUES 1 Y 2 DE LAS PERSONAS QUE HABITAN EN ZONAS ALEJADAS O MUY ALEJADAS

DIAS	Barrios de nivel socio-económico alto		Barrios de nivel socio-económico bajo	
	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 1	Bloque 2
Festivos y laborables	60%	40%	40%	60%
Sólo festivos (y sábados)	50%	50%	32%	68%

Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas.

EDAD, CLASE SOCIAL Y TOTAL DE VISITANTES POR BARRIOS DE LOS PALACIOS DE CRISTAL Y DE VELAZQUEZ EN DIAS FESTIVOS (%)

Barrios	Edad			Clase social			Total
	jóvenes	adultos	viejos	baja	media	alta	
próximos	37,5	50	12,5	—	100	—	28,5
alejados	60	35	5	10	85	5	71,5

Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas.

Paseo del Ecuador y Salón del Estanque para volver a Fernán Núñez por el Paseo de Colombia. Otros sólo llegan hasta el Paseo de Venezuela siguiendo luego por el Salón del Estanque el mismo recorrido. Algunos se quedan únicamente en el Paseo de Coches recorriéndolo arriba y abajo. Los lugares elegidos son los más cálidos y, al mismo tiempo, de los más agradables del parque. Sería interesante observar qué sucede en verano cuando, seguramente, se buscarán lugares más sombreados y frescos. En las tardes de los días laborables, aun ampliándose la heterogeneidad en los visitantes, siguen siendo los jubilados el grupo mayoritario. Los fines de semana se incrementa, como en todo el Retiro, el número de visitantes, mezclándose casi al 50% las personas provenientes de barrios cercanos y alejados. La amplitud, aislamiento del tráfico y la superficie asfaltada hacen de éste uno de los marcos idóneos para el juego de los más pequeños. El hecho de que desde barrios y pueblos tan alejados como, por ejemplo, Orcasitas o Leganés, se

desplacen personas al Retiro en busca de lugares para pasear y para que los niños jueguen llama la atención sobre la mala calidad de vida en dichas zonas. Tanto en la Plaza situada entre el Paseo de Coches y la Puerta de América como en el Monumento a Miguel Moya encontramos importantes concentraciones de amas de casa o empleadas del hogar con niños pequeños y grupos de ancianos. En ambos casos el lugar de residencia es mayoritariamente el barrio más cercano: Ibiza y el Niño Jesús respectivamente. Parece existir, pues, una tendencia a elegir las zonas más próximas a la vivienda en grupos poco móviles. Este fenómeno se produce también en el caso de las empleadas del hogar que, residiendo en el barrio de los Jerónimos, llevan a los niños al Parterre y a la Chopera.

Jardines de Cecilio Rodríguez

Son, quizás, los más cuidados del parque y, al mismo tiempo, de los menos visitados. Pensamos que el hecho de tratarse de un espacio con un ambiente sofisticado y una estructura lineal que le convierte en lugar de paseo pueden ser

causas de la escasa afluencia de público.

Palacios de Velázquez y de Cristal

Forman uno de los espacios más característicos del parque. El que sean utilizados como salas de exposiciones influye en el tipo de personas que los visitan. Son los sábados y domingos por la mañana (por la tarde cierran este último día) los de mayor afluencia a los palacios. Durante estos días, el porcentaje de personas de barrios cercanos al parque es menor. El vivir en las proximidades hace que sus visitantes se distribuyan uniformemente durante la semana. Es la clase media la que más visita estas exposiciones. Este hecho no es nuevo ya que se corresponde con lo que suele ocurrir en este tipo de actos culturales.

La Chopera

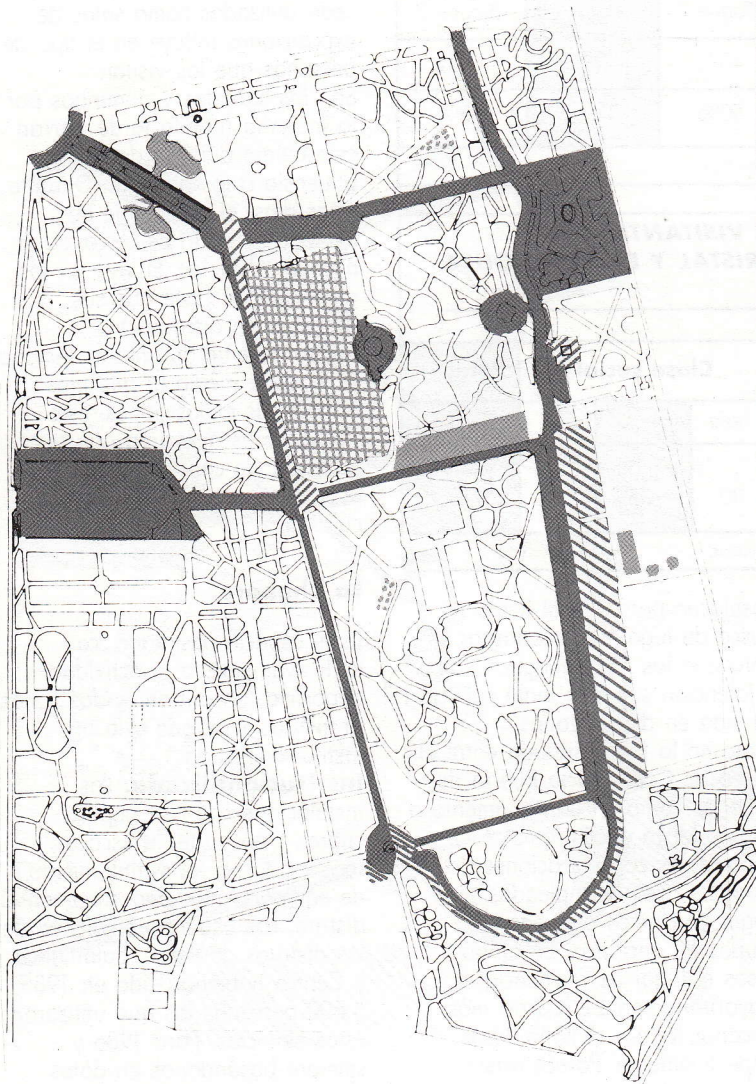
Es el espacio destinado, casi exclusivamente, a la actividad deportiva. Encontramos dos zonas: la institucionalizada y la no institucionalizada.









Institucionalizada: Las instalaciones de La Chopera cubren, en parte, la escasez, reconocida por el Ayuntamiento, de equipamientos deportivos en el distrito. Los usuarios provienen de los distritos de Retiro, Salamanca y Centro habiendo sido en 1985, 5.600 personas las que utilizaron estos servicios. Para 1986 y, siempre basándonos en datos suministrados por el polideportivo de La Elipa de donde dependen estas instalaciones, serán 7.000. Es necesario realizar un estudio sobre este tipo de equipamientos en la zona para conocer cuáles son las necesidades por cubrir. De todas formas, la cercanía del polideportivo de La Elipa ayuda a suplir esta situación que en otros distritos es más grave.

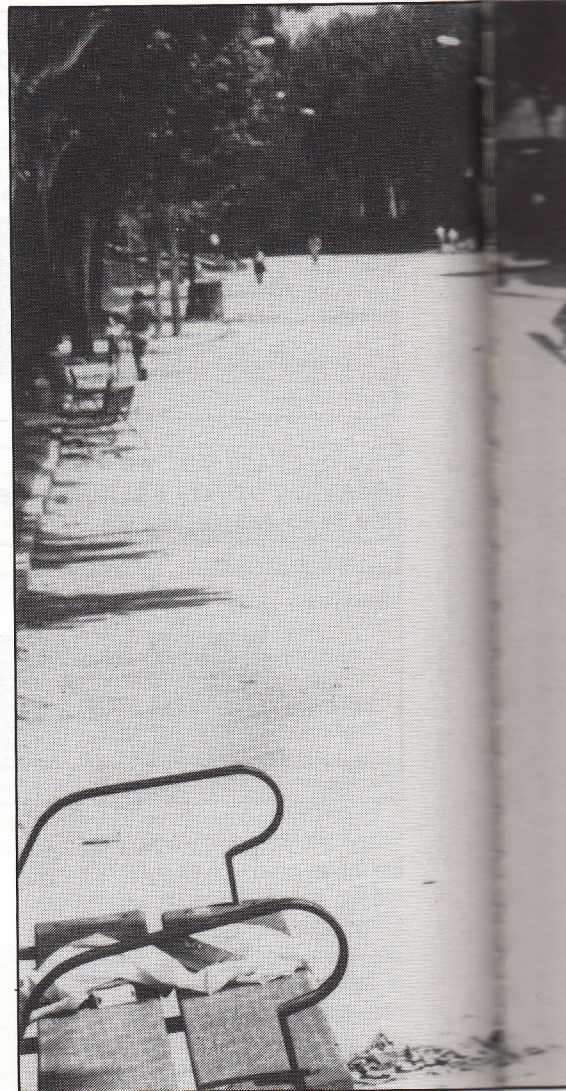
No institucionalizada: El descampado que queda libre junto a la zona institucionalizada es utilizado por las primeras personas que llegan para practicar cualquier deporte (sobre todo fútbol).

PLANO 6

ACTIVIDADES DE OCIO-DIVERSION



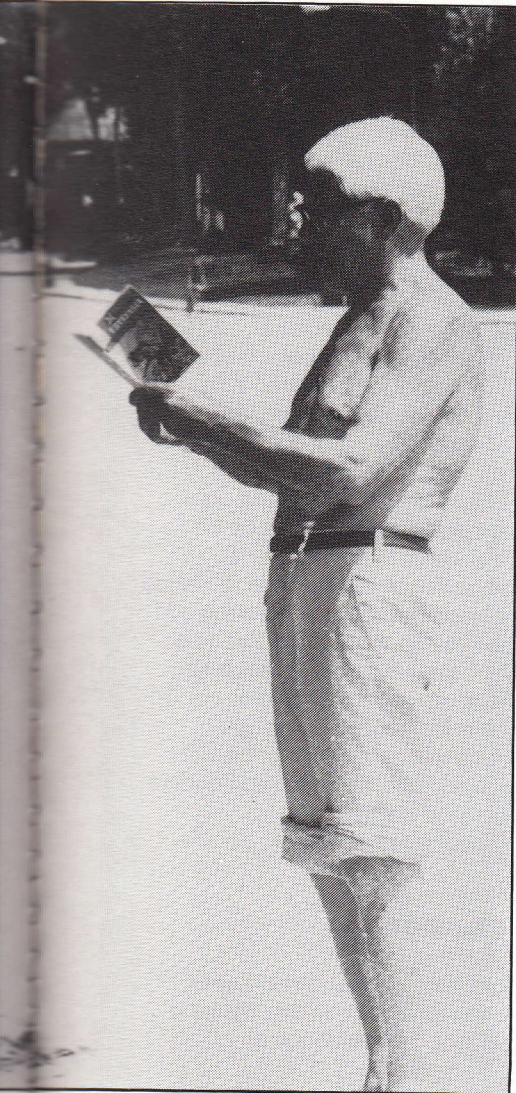
- | | |
|--|---|
|  |  |
|  JUEGOS DE CHICOS |  PASEO EN BARCA |
|  ACTIVIDADES INFANTILES |  CHARLA-CONTACTO SOCIAL |
|  JUEGOS POPULARES |  ASISTENCIA A ESPECTACULOS |



De pie o sentado la lectura es una magnífica ocupación que puede combinarse con tostar el pellejo.

Durante los fines de semana, el número de personas que no puede acceder a la zona institucionalizada se amplía llegando a ser excesiva la presión sobre La Chopera.

Se produce, además, una expulsión hacia otros lugares del parque no acondicionados para estas prácticas provocándose conflictos con los usuarios de aquellos, cuando los hubiese (por ejemplo, en la Glorieta de los Hermanos Alvarez Quintero hay choques con grupos de personas del barrio que durante los fines de semana juegan a la petanca).



LA HETEROGENEIDAD SOCIAL DE LOS VISITANTES DEL RETIRO

Las preguntas 8 y 9 de la entrevista iban dirigidas a conocer cuál era el nivel socioeconómico de los visitantes del parque.

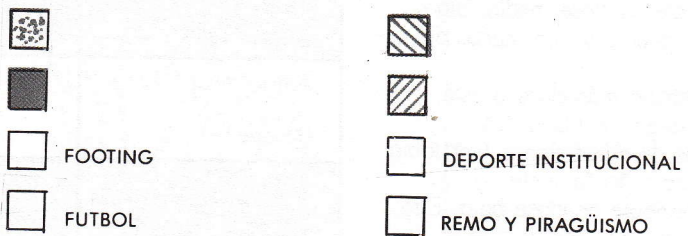
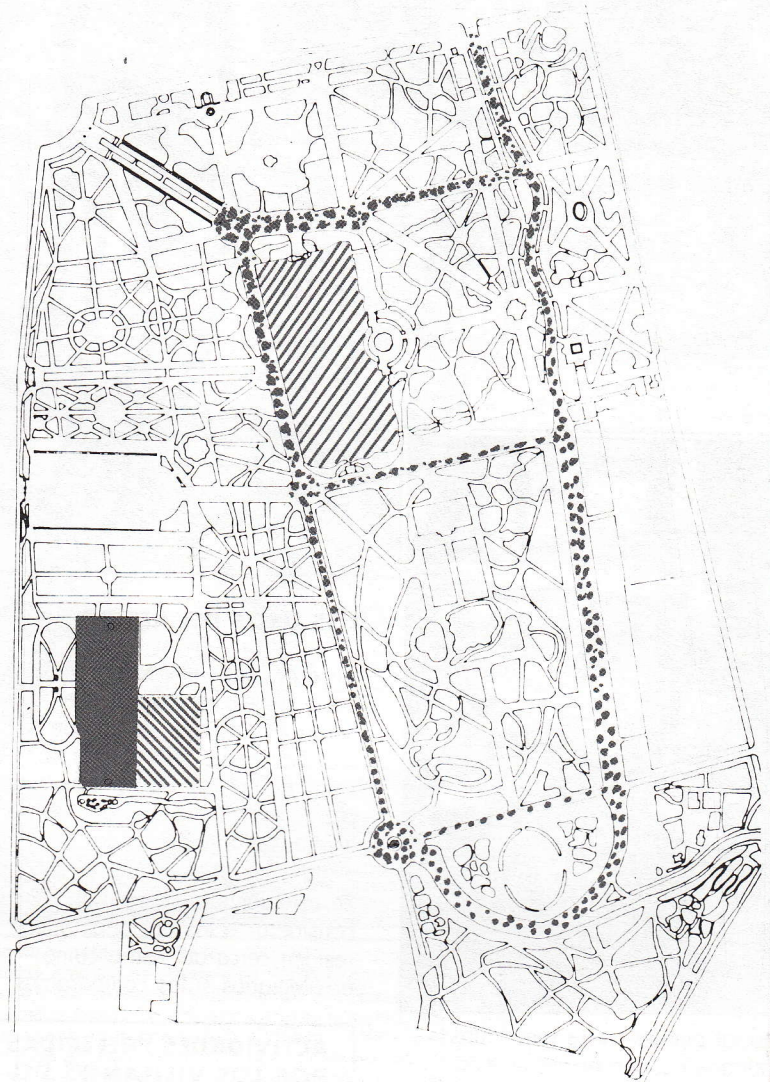
CLASE SOCIAL DE LOS VISITANTES DEL PARQUE

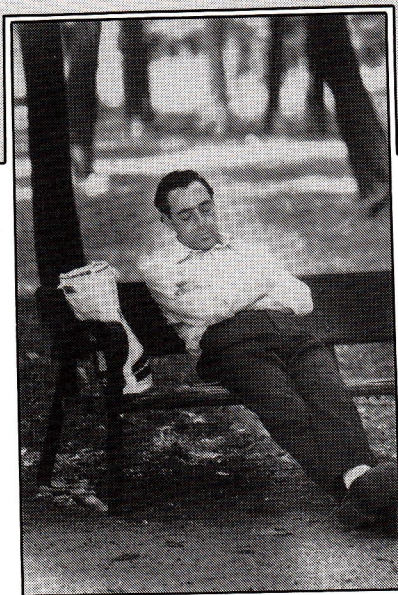
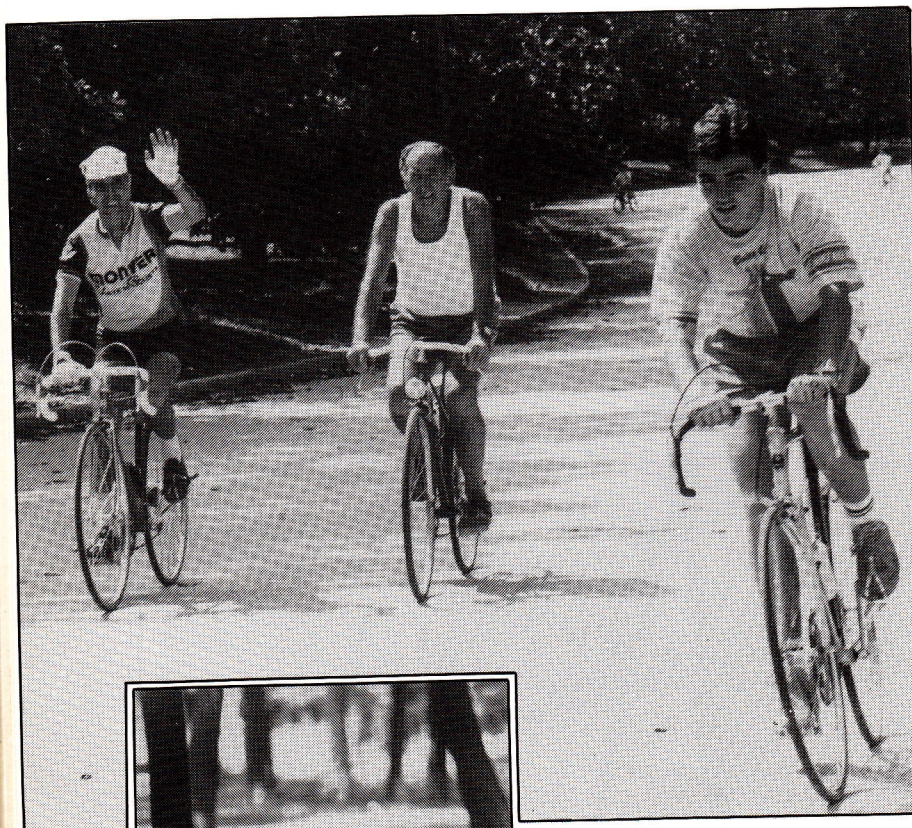
Clase	Porcentaje
Alta	14%
Media	57%
Baja	29%

Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas.

El Retiro es uno de los escasos lugares de la ciudad donde personas de diferente condición

**PLANO 7
ACTIVIDADES DE USOS DEPORTIVOS**





social pueden verse mezclados, aunque acudan al mismo por distintas causas.

La división en clases sociales de los visitantes del Retiro se corresponde bastante con la de la actual sociedad española: alto porcentaje de clase media, algo menos de baja y aún menor de alta.

La excepción más clara a este hecho se encuentra en los palacios de exposiciones (ver tabla 4) donde prácticamente no aparece nadie de clase baja. Esto es una prueba más de que en nuestro país todavía no se ha producido el cambio necesario que lleve la cultura a los que nunca han accedido a ella.

LOS USOS DEL RETIRO

Un 60% elige el paseo como actividad a desarrollar en el Retiro. El paseo en el parque se encuentra muy relacionado con la necesidad de aire puro y contacto con la naturaleza que es una de las causas fundamentales de visita.

En este sentido, se podría considerar a los ancianos que residen cerca del Retiro como privilegiados si los comparamos

ACTIVIDADES PREFERIDAS POR LOS VISITANTES DEL RETIRO

Actividad	%
Paseo	60
Ocio-diversión	16
Actividades culturales	10,5
Deporte	8
Turismo	3
Turismo institucionalizados	2,5

Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas.

con los de otras zonas de la capital.

Dentro del segundo motivo de preferencia (ocio y diversión) se incluyen toda una amplísima variedad de actividades: charlas, juegos infantiles, petanca, etc. A la luz de los datos de la tabla 6 se ve como no hay prácticamente nada que no se haga en el Retiro. Por ello, cuando se hable de éste no debe pensarse únicamente en un parque sino en un espacio social mucho más heterogéneo y complejo. Su extensión, su historia, su calidad artística, la falta de algunos equipamientos en la zona, la escasez o mala calidad de los mismos en otros barrios, su situación en el centro de la ciudad y la simbología que ha adquirido son las principales razones que han conducido a esta situación. Una vez que los diferentes espacios del Retiro han ido desarrollando su personalidad propia, ésta tiende a reproducirse acentuando aún más la especificidad del lugar.

CARTOGRAFIA

Ha sido éste un elemento muy importante ya que nos ayuda a reflejar los resultados de la investigación.

En los planos que se incluyen podemos observar gráficamente los distintos usos, intensidades, actividades, etc. Hemos utilizado un plano incluido en la Guía de los Jardines del Retiro editada por el Ayuntamiento de Madrid que, aunque originalmente se presentaba en escala 1:6.000, nosotros lo reducimos a 1:5.000 para una mayor facilidad en nuestro trabajo.

Es necesario resaltar que en todos los casos nos referimos a las tendencias más generales y los espacios más utilizados. En las zonas que quedan sin marcar no se quiere señalar que no se produce ninguna utilización sino que la actividad y presencia de público es mucho menos intensa. Cuando aparecen espacios con dos colores queremos expresar que las tendencias apuntadas se reparten aproximadamente por igual. ■